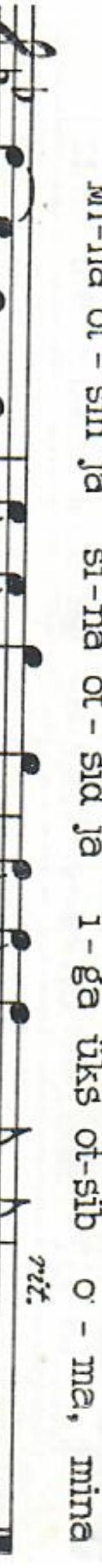
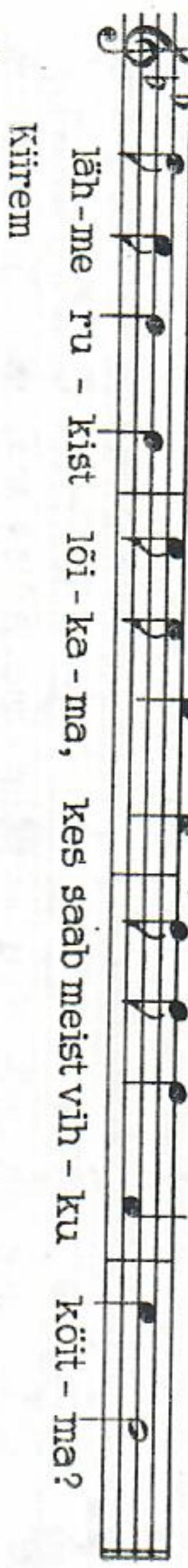


6.

Me lähme rukist lõikama.

See on laulumäng. Mänguosalised poisid ja tüdrukud, paaritu arv, hoiaavad mängu esimese osa ajal üksteise käest, kusjuures moodustavad ringi. Liiguvalt harilikult ringmängu korras ringi ja laulavad, kusjuures üks mänguosaline on ringi sees. Laul on järgmine:

Aeglaselt



Kui algab laulu teine osa «Mina otsin ja sina otsid ...», kuskäivad kirem tempo, lähevad mängijad kõik ringi sisse, kavatsevad vahelt läbi ja «otsivad igaüks oma». On laul jõudnud lõpule, «igaüks leidis oma» (rit). Sõna «oma» juures mängijad lähevad paari, hakkavad teineteise ümber kinni. Et mängijaid paaritu arv, siis peab üks ikka üksikuks jäätma, s. o. tema ei ole omale «oma» leidnud. Nii jäab see üksik ringi sisse, et omale järgmisel korral «oma» leida; ja nii mäng kestab.

Mängijad lauldes teevad igas takitis kolm sammu.
Seda mängivad enamasti noored (algkooli õpilased).

ERA II 104, 282 (7) ↗ Kose khk., Kolu k. — J. Võmma ↗ enda tähelepanekute järgi (1935).

7.

Ringmäng.

1. Me lähme rukist lõikama,
me saame vihku köitma.
Oh armas sõber, tahad sa
ka meie vihku köita?

2. Mina otsin ja sina otsid
ja igaüks otsib oma;
mina leidsin ja sina leidsid,
kes hooletu, jäab ilma.

«Mina otsin ...» jne. lauldes võetakse paari ja keerutatakse. Kes hooletu, jäab ilma, sest mängijaid on paaritu arv.

ERA II 6, 146/7 (2) ↗ Rapla khk. — R. Viidebaum ↗ lastelt Rapla köstrimaja öuel (1928).

8.

Me lähme rukist lõikama.

1. Me lähme rukist lõikama,
kes aitab vihku siduda?
Kas sina, armas neiu (peiu) ka
taad meie seltsi heita?
2. Mina otsin, sina otsid,
igaüks otsib oma kätte;
mina leian, sina leiad,
igaüks on omaga.

ERA II 95, 596/7 (105) ↗ Häädemeeste khk., Orajõe v. — M. Martinson ↗ enda tähelepanekute järgi (1935).

9.

Kui ma veel päris väikene olin, siis ma kuulsin ja laulsin ise kaasa järgnevat laulumängu.

