



Joonis 38.

sammuga vastupäeva (teist korda taktid 9—15). Neljateistkümne sammu lõppedes jäävad poisid paigale ja teevad kaks paigalsammu. Seejuures pöörduvad nad esipoolega ringi keskme poole ja tõstavad ühendatud käed üles väravaks. Tüdrukud taganevad, kätest

vallandumata, kahe viimase sammuga poiste käte alt läbi. Seejärel langevad poisid oma ühendatud käed tüdrukute vöökohale ja moodustavad niimoodi ahelsõõri (joonis 39).

**III tuur** (kaks korda taktid 1—8). Pöördudes veidi vasakule ja alustades



## 8. OIGE JA VASEMBA

Sõortants Hara saarelt

G. Lindström, Kuusalu khk. (Loksa rajoon) — U. Toomi

**Taktimõõt**  $2\frac{1}{4}$ .

**Osavõtjaid:** Vaba arv segapaare.

**Algasend:** Paarilised kodarjoneel kõrvuti.

**Lähteasend:** Paarilised asuvad ringjoonele, kõik esipoolega ringi keskme poole. Tüdruk on poisi paremal küljel. Ühendades käed rippuvalt pihkseongus, moodustatakse sõõr.

**I tuur** (kaks korda taktid 1—8). Alustades vasaku jalaga, liigub sõõr 16 hariliku kõnnisammuga päripäeva (taktid 1—8). Kõnnil pendeldatakse ühendatud kätega sisse- ja väljapoole: vasaku jala sammu puhul viiakse mõlemad ühendatud käed ringi keskme poole (joonis 37) ja parema jala sammu puhul väljapoole (selja taha). Kuue-teistkümnendal sammul sooritavad kõik tantsijad käsi vallandamata pooleringilise pöörde parema jala päkal paremale. Alustades tagasitulekut vasaku jalaga ning pendeldades endiselt ühendatud käsi, liigub sõõr 16 kõnnisammuga mööda ringjoont vastupäeva (teist korda taktid 1—8).

**II tuur** (kaks korda taktid 9—16). Eelmise tuuri kuue-teistkümnendal sammul vallandatakse käed, ja tüdrukud, tehes parema jala päkal pooleringilise pöörde vasakule, astuvad vasaku jalaga sammu põiki ringi keskme poole. Ühendades seejuures omavahel käed rippuvalt pihkseongus, moodustavad nad sisemise sõõri (joonis 38). Sõõr liigub 16 lühikese kõnnisammuga päripäeva (taktid 9—16). Seekordsel kõnnil käsi ei pendeldata. Poisid ühendavad pärast tüdrukute lahkumist omavahel käed pihkseongus ja moodustavad välimise sõõri (joonis 38). Alustades vasaku jalaga, liiguvad nad 16 lühikese kõnnisammuga ilma käsi pendeldamata endises suunas (vastupäeva) edasi. Kuue-teistkümnendal sammul sooritatakse, käsi seejuures vallandamata, pooleringiline pööre parema jala päkal, poisid vasakule ja tüdrukud paremale. Alustades vasaku jalaga, liigub poiste sõõr 14 pikema kõnnisammuga päripäeva. Tüdrukute sõõr, alustades sama (vasaku) jalaga, liigub 14 pikema kõnni-



Joonis 37.

vasaku jalaga, liigub ahelsõõr 16 kõnnisammuga päripäeva (taktid 1—8). Kõnnil on kõigil ülakeha painutatud veidi paremale. Viimasel sammul sooritatakse parema jala päkal pooleringiline pööre paremale ja, alustades vasaku jalaga, tuleb ahelsõõr 16 kõnnisammuga mööda ringjoont vastupäeva tagasi (teist korda taktid 1—8). Viimasel sammul vallandatakse käed ja tüdrukud sooritavad parema jala päkal pooleringilise pöörde vasakule. Paarilised, olles nüüd ringjoonel rinnati, annavad teineteisele parema käe tereseongus.

**IV tuur** (kaks korda taktid 9—16). Põimumine koos kätlemisega. Kõik alustavad liikumist vasaku jalaga. Liigutakse kõnnisammudega. Poisid lähivad mööda ringjoont vastupäeva, tüdrukud päripäeva. Oma paarilisele (esimesele vastutulijale) antakse parem käsi tereseongus ja möödutakse vasakut kätt (joonis 43). Möödumine toimub kahe sammuga. Järgmisele vastutulijale antakse vasak käsi tereseongus ja möödutakse paremat kätt jne. Käteldakse seitsme tantsijaga. Seitsmendale vastu-

tulijale antakse parem käsi ja sooritatakse paigal nelja kõnnisammuga poole-ringiline pööre päripäeva (taktid 15—16). Seejärel tullakse käteldes tagasi. Tagasitulekut alustatakse vasaku jalaga ja esimesele vastutulijale antakse vasak käsi. Nüüd liiguvad poisid mööda ringjoont päripäeva, tüdrukud vastupäeva. Käteldakse samuti seitsme tantsijaga. Seitsmendaks vastutulijaks on oma paariline, kellega ühendatakse vasak käsi tereseongus ja sooritatakse kahe kõnnisammuga (takt 15) pooleringiline pööre vastupäeva. Järgnevalt vallandavad paarilised vasakud käed ja poisid teevad kahe viimase sammuga (takt 16) pooleringilise pöörde vastupäeva, kuna tüdrukud sooritavad üheaegselt sammud paigal. Tuuri lõppedes on paarilised ringjoonel kõrvuti, tüdruk poisi paremal küljel, mõlemad esipoollega ringi keskme poole. Ühendades käed rippuvalt pihkseongus, moodustatakse uuesti sõõr.

**Märkus:** Ülaltoodud kirjeldus on tantsu rakendamise huvides ümber töötatud raamatu koostaja poolt.

## ✓ Oige ja vasemba I

Kandlel P. Piilpärk (Torupilli Peeter), Tallinn — U. Toomi

I, III MM  $\text{♩} = 104$  Klaverile sdn. L. Tauts

1 2 3 4

5 6 7 8

II, IV 9 10 11 12