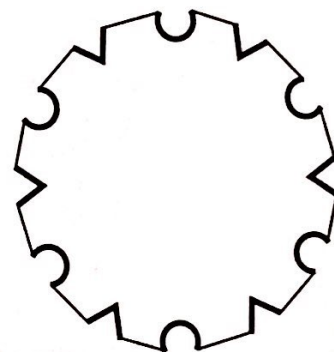


# KALAMEHED

## 1. Kalamies

Kihnu, Theodor Saar, 1932. – ERA II 58, 443 (119).

Osavõtjaid: vaba arv paare.  
 Lähteasend: tantsijad on sõõris, käed all.  
 Põhisammud: kõnnisammud ja vahetussammud.



### A Suur sõõr

A1

1-8 Tantsijad liiguvad sõõris 8 vahetussammuga päripäeva ja

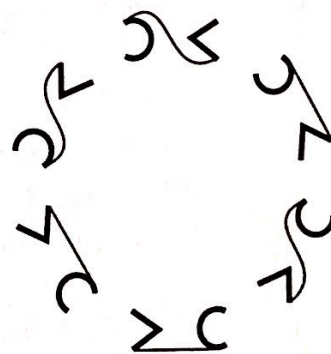
A2

1-8 8 vahetussammuga vastupäeva. Lõpus paarilised pöörduvad rinnati.

### B Vahetussammud paigal

9-16:; Paarilised on ringjoonel rinnati, ühekäevõttes (vt joonist).

Vasaku jalaga alustades tantsitakse 16 vahetussammu paigal, pöörates kord üht, kord teist külge paarilise poole.



### C Käevanguspöörlemine

C1

17 2 käteplaksu ja  
 18-25 parem-käevangus pööreldakse 16 kõnnisammuga päripäeva.

C2

17 2 käteplaksu ja  
 18-25 vasak-käevangus pööreldakse 16 kõnnisammuga vastupäeva.